

ÄLVANS FILMKLUBB VÅREN 2025

Vi visar sex filmer vårsäsongen 2025. Programmet kostar 100 kronor, plus att Älvanmedlemskap är obligatoriskt!! Filmerna visas i normalfall Älvsbacka sockenstuga kl 17. OBS! Reservation för förändringar, både angående plats, tid och film!

Söndag 12 januari

[Smak av björnbär](#)

Etero är en självständig kvinna som närmar sig femtioårsåldern och driver sin egen butik i en liten by i Georgien. I byn skvallras det, men Etero värnar sin frihet över allt annat. När hon råkar ut för en olycka som nästan dödar henne, väcks i henne en önskan som hon aldrig känt förut. Hon bestämmer sig för att det är dags att bli av med oskulden. Men kärleken har ett pris och frågan är om hon är beredd att betala?

En recensent sammanfattade så här: *"Elene Naverianis "Smak av björnbär" är en ovanlig och upplyftande historia om kompromisslös kvinnlig självständighet."*

[Trailer](#)

Söndag 19 januari

[Goodbye Julia](#)

Strax före Sydsudans utträde ur Sudan. Den rika Mona – en gift före detta sudansk artist – råkar orsaka en sydsudansk mans död. Tyngd av skuld anställer hon mannens änka Julia som sin hushållshjälp. Trots att de båda kvinnorna kommer varandra nära, avslöjar Mona inte sin roll i Julias liv, omedveten om att landets turbulens kan leta sig in i hennes hem och ådagalägga hennes skuld. Julia å sin sida bär på en egen hemlighet.

Långfilmsdebuterande Mohamed Kordofani har regisserat den första sudanesiska långfilm som lyckats nå Cannes filmfestival och vann pris i fjor i serien Un certain regard.

[Trailer](#)

Söndag 26 januari

[Sommarljus och sen kommer natten](#)

I ett litet samhälle på den isländska västkusten sker de märkligaste ting. En direktör ger upp allt och börjar drömma på latin. Kjartan och Kristin kan inte betvinga sin förbjudna kärlek trots att de lever i varsitt lyckligt äktenskap. Den unge, sköree Jonas tvingas skära ned sin far från repet denne hängt sig i. Bankkrisens Reykjavik och folktrons småtroll ligger lika nära, eller lika långt bort i en film som med ömsinhet, humor och romantik skildrar människorna och deras storslagna lidelser.

Elfar Aðalsteins har gjort en underbar liten film av Jón Kalman Stefánsson fantastiska bok "Sommarljus och sen kommer natten".

[Trailer](#)

Söndag 2 februari

[Our friend](#)

Efter att ett par har fått omvälvande nyheter finner de oväntat stöd hos sin bästa vän, som sätter sitt eget liv på paus och flyttar in i familjens hem, vilket har en större och djupare inverkan än nån kunnat föreställa sig.

Gabriela Cowperthwaites film bygger på en sann historia. Journalisten Matthew Teagues prisbelönade artikel om en del av sitt eget liv i tidningen Esquire utgör stommen för filmen. Casey Affleck, Dakota Johnson och Jason Segel välmejslade rollprestationer bär filmen.

[Trailer](#)

Söndag 9 februari

[Houria](#)

Houria drömmer om att dansa i den algeriska baletten. Hon försörjer sig som städerska, och fyller på kassan genom vadslagning i underjordiska tävlingar i djurslagsmål. På väg hem, efter att ha vunnit en final, blir hon rånad och svårt skadad. Prognosen är hård. Hon har tappat sitt tal och får veta att hon aldrig kommer att dansa igen. Men på rehabiliteringen hittar hon nya vänner och långsamt väcks hennes drömmar till liv igen.

Regissören Mounia Meddour studerade journalism innan hon utbildade sig till filmare. Hon gjorde flera dokumentärer innan hon långfilmsdebuterade med Papicha 2019 som belönades med två césar – Houria från 2023 är hennes andra långfilm.

[Trailer](#)

Söndag 16 februari

[Jordens sång](#)

Med sitt hemland Norges svindlande vackra bergslandskap som sin monumentala bakgrund ger sig Margreth Olin ut på en existentiell resa med sina egna åldrande föräldrar som mänsklig måttstock ute i de vidsträckta vidderna. Här har deras familj alltid levt sida vid sida med naturen, även när jordens urkrafter har visat sin mest skoningslösa sida. Men inte ens det hårdaste berget är oföränderligt - och absolut inte i tider som vår. En filmisk naturupplevelse om livet, döden, naturen och om att helt enkelt vara närvarande i världen.

[Trailer](#)