

ÄLVANS FILMKLUBB HÖSTEN 2024

Vi visar fem filmer höstsäsongen 2024. Programmet kostar 50 kronor, plus att Älvanmedlemskap är obligatoriskt!! Filmerna visas i normalfall Älvsbacka sockenstuga kl 17. OBS! Reservation för förändringar, både angående plats, tid och film!

Söndag 27 oktober

[The holdovers](#)

Paul Hunham är en allmänt ogillad professor på skolan Barton Academy. Utan familj och utan någonstans att åka över julen 1970, stannar han på campus för att handleda studenter som inte kunnat åka hem. Efter några dagar finns bara en person kvar: den stökiga 17-åringen Angus, en duktig elev, vars dåliga beteende alltid hotar att få honom avstängd. Tillsammans med skolans chefskock Mary, vars egen son nyligen dött i Vietnam, bygger de tre en osannolik vänskap när de tillbringar julen tillsammans.

En helt oemotståndlig blandning av feelgood och melankoli i skärningspunkten mellan tårar och skratt. Alexander Paynes "The holdovers" med Paul Giamatti i sitt livs form blev Oscarsominerade bl.a till bästa film 2024. Da'Vine Joy Randolph vann en Oscar för bästa kvinnliga biroll.

[Trailer](#)

Söndag 3 november

[Perfect Days](#)

Hirayama trivs med sitt liv som toalettstädare i Tokyo. Hans vardag är oerhört strukturerad, men han förgyller den genom sin passion för musik och böcker. Varje kväll läser samma bok av William Faulkner. Han älskar träd och fotograferar dem. När en rad oväntade händelser skakar om hans välordnade liv så avslöjas hans förflutna, bit för bit.

Perfect Days av Wim Wenders är en djupt gripande och poetisk reflektion över att finna skönhet i den vardagliga världen omkring oss. En av årets mest berörande feel-good-filmer och samtidigt ett enastående porträtt av staden Tokyo.

"En PÄRLA, ett MÄSTERVERK, den här filmen är ZEN"
Kulturbloggen, Rosemari Södergren

"STILLSAM KÄRLEKSFÖRKLARING TILL LIVET"
Moviezine, Anna Hedlin

[Trailer](#)

Söndag 10 november

[Lärarrummet](#)

Carla är en ambitiös ung lärare vars elev på fördomsfulla grunder anklagas för stöld. Hon har dock andra misstankar och bestämmer sig för att göra en egen utredning. Det blir ett ödesdigert beslut som vänder elever, föräldrar och lärare emot henne.

Filmen är ett skarpt utfört drama om idealism och civillkurage som visar hur skolmiljön speglar samhället i stort. Lärarrummet är ett stort, men vardagligt drama på en spelplats fylld av maktspel, svek, stolthet och... tolerans.

Regissör är Ilker Çatak och filmen var Tysklands Oscarbidrag 2023.

[Trailer](#)

Söndag 17 november

[Past lives](#)

Nora och Hae Sung var nära vänner som barn, men tvingades skiljas åt när Noras familj emigrerade från Sydkorea. Ett tjugotal år senare återförenas de under en vecka i New York, utan att veta vad det skulle kunna leda till. Nora är gift och tycks trivas med sitt liv, men mötet med Hae Sung lockar fram tankar hos båda om alla val som formar livet, och om ödets makt.

Regissören Celine Song som har sydkoreanska rötter flyttade till Kanada när hon var barn. Kvar lämnade hon tolv år av minnen och erfarenheter. Och sin barndoms kärlek. Det finns många likheter med verkligheten i Celine Songs långfilmsdebut Past lives.

Filmen är en vemodig betraktelse över valen vi inte kunde göra och besluten vi aldrig tog. Så skickligt och finstämt agerat att slutscenen stannar i hjärtat en lång tid framöver.

[Trailer](#)

Söndag 24 november

[Trion från Belleville](#)

Champion, som adopteras av sin mormor, Madame Souza, är en ensam liten pojke. Mormodern märker att Champion är som lyckligast när han får cykla. Åren går och Champion, som med mormoderns hjälp tränat hårt för att bli en skicklig cyklist, är en dag beredd att anmäla sig till världens hårdaste tävling inom cykelsporten, Tour de France.

Denna animerade franska komedi har ett fantastiskt bildspråk och överraskar – hela tiden! Handlingen må vara enkel men oförutsägbar, en komedi i Jacques Tatis anda men står på helt egna ben.

Sylvain Chomet underbara lilla pärla till film nominerades till två Oscar 2004, bästa animerade film och bästa filmmusik.

[Trailer](#)