

ÄLVANS FILMKLUBB FEBRUARI 2023

Vårens filmklubb börjar söndagen 5 februari klockan 17 i Sockenstugan . Vi planerar att visa 4 filmer under februari. Som vanligt kostar det bara 50 kronor att se samtliga filmer, förhoppningsvis filmer du inte hittar någon annanstans.

Att vara medlem i filmklubben kostar 50 kronor, plus att Älvanmedlemskap är obligatoriskt!! Filmerna visas i normalfall i Älvsbacka sockenstuga kl 17. OBS! Reservation för förändringar, både angående plats, tid och film!

Att gå på Älvans filmklubb ska kännas tryggt. Folkhälsomyndigheten rekommenderar alla att vara fortsatt försiktiga. Du stannar självklart hemma om du känner dig sjuk. Tack för att du visar hänsyn!

Söndagen den 5 februari

[Ali och Ava](#)

Av helt olika skäl är de båda ensamma, "Ali & Ava", när de möts tack vare den gemensamma omsorgen om ett litet barn i grannskapet. Gnistor slår om den nyfunna relationen, tills det förflutna hinner ikapp dem. Regissören Clio Barnard (The Selfish Giant) har hämtat inspiration från verkliga möten i skapandet av det här varma kärleksdramat, om två förlorade själar som finner varandra. [Trailer](#)

Söndag 12 februari

[Dödgrävarens hustru](#)

"Dödgrävarens hustru" vann flera priser på Africa Movie Academy Awards och var Somalias första Oscarsbidrag. Långfilmsdebuterande, finsksomaliske Khadar Ayderus Ahmed regisserar. Guled står utanför sjukhuset och inväntar ambulanserna. Har han tur har någon avlidit och Guled och de andra dödgrävarena kan tjäna lite pengar. Inget roligt jobb, men de har varandra. Guled har också Nasra, hustrun som han avgudar. Men Nasra är döende och i behov av en njurtransplantation som de absolut inte har råd med. Det finns en lösning, men det vill Nasra inte höra talas om. Istället väljer hon att njuta av varje minut hon har kvar i livet. För Guled däremot finns inga gränser för vad han kan göra för att rädda sin hustru. [Trailer](#)

Söndag 19 februari

[A Hero](#)

Rahim sitter i fängelse på grund av en obetald skuld. Under en två dagars permission försöker han övertyga sin fordringsägare att efterskänka en del av skulden, men det går inte som planerat... Mästerregissören Asghar Farhadi ligger bakom Oscarsvinnarna Nader och Simin - En separation och The Salesman. Bland hans starka filmer om skuld, moral och heder finns också Alla vet och Det förflutna. På filmfestivalen i Cannes belönades Farhadi med Grand Prix för "A Hero", som är årets Oscarsbidrag från Iran. I rollen som Rahim ses Amir Jadidi.

[Trailer](#)

Söndag 26 februari

[The French Dispatch](#)

Visionära regissören Wes Andersons film från 2021 "The French Dispatch" väcker liv i en samling berättelser från en fiktiv fransk stad under mitten av 1900-talet. DN:s recensent uttrycker träffsäkert: Vintagedoftande popkulturella referenser har alltid varit Wes Andersons raison d'être och här går han nästan lite bananas. Ibland får man känslan av att inte se skogen för alla träd. Men som ofta med honom har han trots allt en osviktig känsla för samtidsstämning, som liksom smyger sig på. Vad kan vara mer träffsäkert 2021 än att kärleksbomba analog kultur i allmänhet och skarpa, sanningssökande pennor i synnerhet? [Trailer](#)

Ibland blir det inte alltid som tänkt... det kan svårt att få tag i aktuell film eller något annat problem som förhindrar visning. Då är detta en tänkbar ersättare:

[Sorry we missed you](#)

Är en brittisk film från 2019 av Ken Loach. Ricky och hustrun Abby har två barn och hyser drömmar om att kunna flytta. Abby jobbar inom vården, men känner sig alltmer frustrerad över att inte kunna ge de gamla den tid de borde få. Ricky köper en skåpbil för att jobba för en stor budfirma. Men han blir snart varse hur det hårt pressade schemat gör det omöjligt att sköta jobbet – och det blir han som får ta stöten, budfirman han jobbar för tar inget ansvar trots att det är förmannen som har satt det omöjliga schemat. En kritiker skrev: *"Det här är en film man skulle vilja visa på repeat inne i ett rum där man stänger in politiker som sett till att arbetstagare numera är skyddslösa "egenföretagare" i den nya gig-ekonomin. En ekonomi där den nya sortens F-skattare får så lite som möjligt av vinsten och tar så mycket som möjligt av den ekonomiska risken för ingen som helst trygghet."* [Trailer](#)