

ÄLVANS FILMKLUBB HÖSTEN 2021

Vi visar fem filmer höstsäsongen 2021. Programmet kostar 50 kronor, plus att Älvanmedlemskap är obligatoriskt!! Filmerna visas i normalfall Älvsbacka sockenstuga kl 17. OBS! Reservation för förändringar, både angående plats, tid och film!

Att gå på Älvans filmklubb ska kännas tryggt. Folkhälsomyndigheten rekommenderar ovaccinerade att vara fortsatt försiktiga. Därför råder vi dig att avvakta med att köpa medlemskort tills du är fullt vaccinerad. Och du stannar självklart hemma om du känner dig sjuk. Tack för att du visar hänsyn!

Söndag 17 oktober

[Nomadland](#)

Nomadland är en film från 2020 i regi av Chloé Zhao, där vi får följa Fern (Frances McDormand, som vi i filmklubben tidigare sett i *Three Billboards outside Ebbing, Missouri*), när hon, efter den ekonomiska kollapsen i den lilla staden på Nevadas landsbygd, packar sin bil och ger sig ut på vägarna för att upptäcka livet utanför det konventionella samhället, som en modern nomad. I filmen träffar vi verklighetens nomader, Linda May, Swankie och Bob Wells som blir Ferns mentorer och vänner under hennes utforskning av det vida landskapet i västra USA. *Nomadland* har bland annat belönats med Guldejonet på filmfestivalen i Venedig samt Oscars för bästa film, bästa kvinnliga huvudroll och bästa regissör. [Trailer](#)

Söndag 24 oktober

[Judy](#)

Judy, biografisk dramafilm från 2019 regisserad av Rupert Goold. Filmen följer Judy Garlands karriär i Storbritannien under hennes sista levnadsår. Den kaotiska tiden i London är en sammanfattning av artistens tragiska liv, en strikt schemalagd tillvaro där artisten Judy Garland förväntas ge allt av sig själv men inte tillåts vara sig själv. Judy är baserad på Peter Quilters pjäs *End of the Rainbow*. [Trailer](#)

Söndag 7 november

[The General](#)

The General, eller *Så går det till i krig* är en klassiker från 1927 av Clyde Bruckman med Buster Keaton som Johnnie Gray, en lokförare som älskar sitt lok *The General* nästan lika mycket som sin käresta Annabelle. När tåget blir kapat av nordstatsspioner och Annabelle tas som gisslan är det upp till Johnnie att rädda dem. Frågan är bara hur? "Med en perfekt balanserad blandning av romantik, action och episk komedi levererar Buster Keaton den bästa tågfilmen någonsin". Som förfilm visas den prisbelönta kortfilmen *Hopptornet* av Axel Danielson och Maximilien Van Aertryck. [Trailer](#)

Söndag 21 november

[Till min dotter](#)

Till min dotter, brittisk-syrisk-amerikansk dokumentär från 2020. En betraktelse av krig genom ögonen på en vanlig människa. En berättelse inifrån ett helt vanligt liv som pågår medan det ofattbara händer runtomkring. Waad Al-Khateab studerar på universitetet i Aleppo när hon börjar filma sin vardag. Kameran förblir påslagen under de kommande åren, och vi får se henne leva sitt liv, bli förälskad, gifta sig och föda sin dotter Sama. Allt medan kriget fortsätter att rasa omkring henne. Filmen vann en BAFTA för bästa dokumentär och var även nominerad till en Oscar i samma kategori. [Trailer](#)

Söndag 5 december

[En runda till](#)

En runda till, dansk film från 2020 av Tomas Vinterberg med Mads Mikkelsen. Det finns en teori om att människan är född med en halv promille för lite. Vi känner alla till att alkohol i blodet

öppnar sinnet för omvärlden, problemen verkar mindre och kreativiteten ökar. Efter det första glaset flyter samtalen lättare och nya möjligheter öppnar sig. Martin är gymnasielärare. Han känner sig gammal och trött och hans äktenskap har gått i stå. Uppmuntrad av teorin inleder Martin och hans tre vänner ett experiment att ständigt vara alkoholpåverkade. Aftonbladet skriver: "Spritmarinerat mästerverk. Mads Mikkelsen har aldrig varit så bra som i 'En runda till'. En film om alkoholkultur, absolut. Men mer en film om att öppna bröstkorgen, släppa in liv och musik. Sjunga med öronen och hjärtat. Ta någon i handen. Våga. Fast utan att alls vara så bottenlöst tråkig och pretentiös som jag stelt svenskt och med två enheter för lite i blodet just beskrev det: 'En runda till' är otroligt rolig. [Trailer](#)

Ibland blir det inte alltid som tänkt... det kan svårt att få tag i aktuell film eller något annat problem som förhindrar visning. Då är detta tänkbara ersättare:

[Speglingar](#)

Sara Broos målar ett djupt personligt porträtt av sin mor - Karin Broos. Filmaren Sara Broos bjöd sin mamma, konstnären Karin Broos, på en semesterresa i samband med hennes 60-årsdag. Ett försök att komma henne närmare som istället blev en djupt personlig film. En film om den komplexa relationen mellan mor och dotter, om djup och yta, om konst och sjukdomar, symbios och avstånd. Allvar blandas med humor genom arkivbilder, målningar, dagboksanteckningar, vardagsliv och iscensatta drömmar. [Trailer](#)

[Sorry we missed you](#)

Är en brittisk film från 2019 av Ken Loach. Ricky och hustrun Abby har två barn och hyser drömmar om att kunna flytta. Abby jobbar inom vården, men känner sig alltmer frustrerad över att inte kunna ge de gamla den tid de borde få. Ricky köper en skåpbil för att jobba för en stor budfirma. Men han blir snart varse hur det hårt pressade schemat gör det omöjligt att sköta jobbet – och det blir han som får ta stöten, budfirman han jobbar för tar inget ansvar trots att det är förmannen som har satt det omöjliga schemat. En kritiker skrev: *"Det här är en film man skulle vilja visa på repeat inne i ett rum där man stänger in politiker som sett till att arbetstagare numera är skyddslösa "egenföretagare" i den nya gig-ekonomin. En ekonomi där den nya sortens F-skattare får så lite som möjligt av vinsten och tar så mycket som möjligt av den ekonomiska risken för ingen som helst trygghet."* [Trailer](#)