

ÄLVANS FILMKLUBB 2020

Vi visar 10 filmer vårsäsongen 2020 en blandning av alla genrer. Hela programmet kostar bara 50 kronor, plus att Älvanmedlemskap är obligatoriskt!! Filmerna visas i normalfall Älvsbacka sockenstuga kl 17. OBS! Reservation för förändringar, både angående plats, tid och film!

Januari

Söndag 12 januari

[Selma](#)

En amerikansk -brittisk film från 2015 av Ava Duvernay. Selma är berättelsen om Dr Martin Luther King Jr:s historiska kamp om rösträtt för afroamerikaner - en farlig och skrämmande kampanj som kulminerade i den episka marschen från Selma till Montgomery, Alabama. Marschen vände den amerikanska opinionen och övertalade president Johnson att år 1965 införa The Voting Rights Act. 2015 är det 50 år sedan detta avgörande ögonblick utspelade sig i medborgarrättsrörelsen. [Trailer](#)

Söndag 19 januari

[Korparna](#)

Skrikande korpar över bondens hus betydde död. Så tolkades detta omen av antikens romare och Nordens vikingar. Det framgår av Tomas Bannerheds Augustvinnande roman "Korparna" från 2011. Utifrån boken har regissören Jens Assur fritt och mycket avskalad baserat sin utmärkta långfilmsdebut "Korparna" om en sons livsdrömmar och en småbondes förväntningar på sin son. Filmen utspelar sig på den svenska landsbygden under 1970-talet. Agne sliter hårt för att få gården att gå runt. Pressen ökar ytterligare när arrendeägaren vill modernisera och hotar att säga upp arrendet. Agnes familj har brukat gården i generationer och han har tagit för givet att äldste sonen Klas ska ta över när han själv inte längre orkar. Klas däremot vill inte gå i faderns fotspår, men vill inte heller lägga ytterligare börda på sin far. En man som redan verkar ha fått nog av verkligheten. Frågan är hur länge man kan skjuta upp det oundvikliga? [Trailer](#)

Söndag 26 januari

[Amazing grace](#)

En dokumentär av Sydney Pollack och Alan Elliott. Året är 1972, och efter 11 raka listettor tar soulmusikens gudmor Aretha Franklin ton i New Temple Missionary Baptist Church i Los Angeles. Två kvällars konsertmagi som ska förevigas i hennes legendariska livealbum Amazing Grace. På plats finns även Oscarsvinnande regissören Sydney Pollack, anlita att fånga konserterna på film. På grund av tekniska problem och juridiska tvister har dessa magiska kvällar förblivit osedda, och först nu - 47 år senare, får de se dagens ljus. [Trailer](#)

Februari

Söndag 2 februari

[Menashe](#)

En amerikansk film från 2017 av Joshua Z Weinstein. Menashe är en chassidisk ortodox jude bosatt i Brooklyn, New York. När hans fru Lea går bort måste han kämpa för att behålla vårdnaden av sin son, Rieven. Hans strikt religiösa omgivnings traditioner förbjuder nämligen honom från att uppfostra pojken ensam. *Med överexponerat ljus i den varma Brooklynsommaren är Menashe en lågmäld och poetisk film om livets vardagliga sorglighet. Skådespeleriet är utmärkt, de många amatörerna i rollistan gör utomordentliga prestationer. Detta är livets lunk, mitt i Det stora äpplet, precis så som man aldrig föreställt sig det.* [Trailer](#)

Söndag 9 februari

[Aquarius](#)

är en brasiliansk-fransk film från 2016 av Kleber Mendonça Filho. Titelfigur i "Aquarius" är en

vacker 40-talsfastighet i fashionabla Boa Viagem, Recifes eget Ipanema. Här har huvudpersonen Clara växt upp med sin illustrert bohemiska familj, här har även hennes barn vuxit upp och flugit ut, här bor hon nu själv sedan makens död för tio år sedan. Hon är 65, njuter sitt otium, spisar skivfavoriter ur sin imponerande samling (hon är en meriterad musikkritiker med fena på såväl Queen som Villa-Lobos) och börjar varje ny dag med ett morgondopp i Atlanten, ett bokstavligt stenkast från hennes själfulla våning. Alla hennes grannar har tvingats sälja sina boenden till ett företag som har byggplaner för området. Men Clara har bestämt sig för att hon hellre dör än ger upp sin lägenhet, vilket leder henne till ett stilla krig med företaget. [Trailer](#)

Söndag 16 februari

[Amarcord](#)

Är en fransk-italiensk dramakomedifilm från 1973 i regi av Federico Fellini. Amarcord vann en Oscar för bästa utländska film 1974 och var nominerad till två ytterligare Oscars. Filmmogulen Federico Fellini minns sin uppväxtstad Rimini på 1930-talet. En kärleksfull, mustig kanske inte i alla stycken helt realistisk hågkomst med både komiska och svarta drag... [Trailer](#)

Söndag 23 februari

[Rött kort](#)

Är en iransk film från 2019 av Soheil Beiraghi. Afrooz är stjärnan i Irans nationella damlag i futsal och efter många års hårt arbete blir hennes dröm sann: laget är i final i slutspelen i Malaysia. Men på flygplatsen visar det sig att Afrooz man, en känd TV-profil, har dragit in hennes resetillstånd. I Iran behöver en kvinna sin mans tillåtelse att resa och nu tror alla att hennes enda lösning är att övertala sin man att ändra sitt beslut. Men Afrooz är inte den som stillatigande accepterar sitt öde. Nu börjar istället en hård kamp för makten över sitt eget liv. [Trailer](#)

Mars

Söndag 1 mars

[Shoplifters](#)

Hirokazu Koreeda film från 2018 vann mycket välförtjänt Guldpalmen vid filmfestivalen i Cannes. Efter en av sina snattningsrundor tillsammans med sin son upptäcker Osamu en övergiven flicka som står och fryser i kylan. De tar hand om henne och släpper in henne i familjen. Trots att de är fattiga och knappt har mat för dagen så har de det ändå ganska bra tillsammans. Ända till en oväntad händelse avslöjar gömda hemligheter och sätter deras sammanhållning på hårda prov.. Enligt SVD:s kritiker: *"Vissa scener är så vackra att man vill frysa, skriva ut och bevara dem i ett album med årets bästa filmögonblick. Hirokazu Kore-edas Cannes-prisade "Shoplifters", om ett alternativt familjeliv i samhällets utkant, får högsta betyg."* [Trailer](#)

Söndag 8 mars

Inställt! Det blir teater istället! Se hemsidan.

Söndag 15 mars

[Sorry we missed you](#)

Ken Loach film från 2019. Även om Loach har blivit 83 år har hans förmåga att peka ut missförhållande i nuet inte minskat. *"Skrämmande aktuell även i Sverige"* som Gunnar Rehlin uttryckte det i sin recension. Ricky och hustrun Abby har två barn och hyser drömmar om att kunna flytta. Abby jobbar inom vården, men känner sig alltmer frustrerad över att inte kunna ge de gamla den tid de borde få. Ricky köper en skåpbil för att jobba för en stor budfirma. Men han blir snart varse hur det hårt pressade schemat gör det omöjligt att sköta jobbet – och det blir han som får ta stöten, budfirman han jobbar för tar inget ansvar trots att det är förmannen som har satt det omöjliga schemat. [Trailer](#)

eller

Yesterday

är en brittisk komedi från 2019 av film från 2017 av Danny Boyle. Jack Malik (Himesh Patel) är en låtskrivare i en engelsk kuststad och knappast en framgångsrik sådan. Han sjunger för sina kompisar eller på en sorlande pub, utan uppmärksamhet. Hans flickvän Ellie Appleton står orubblig vid hans sida och försöker uppmuntra honom att fortsätta. Hon är mattelärare, men också Jacks manager. När Jack råkar ut för en bussolycka, försvinner elströmmen globalt i några sekunder. Det märkliga är, att när Jack vaknar upp på sjukhus med utslagna framtänder, upptäcker han så småningom att ingen har en aning om vem The Beatles är. Hans egna LP-skivor med The Beatles är borta. Så börjar Jack ta upp Beatleslåtar och gör dem till sina egna, en efter en och gör dundersuccé. [Trailer](#)

Ibland blir det inte alltid som tänkt... det kan svårt att få tag i aktuell film eller något annat problem som förhindrar visning. Då är detta tänkbara ersättare:

Moonlight

är en amerikansk dramafilm från 2016, skriven och regisserad av Barry Jenkins. Belönad med hela tre Oscars 2017, bl.a. för bästa film. Moonlight är ett intimt porträtt av en ung mans liv från barndomen till vuxen ålder, när han växer upp i ett tufft område utanför Miami. Filmen följer hans kamp om att finna sin plats i denna värld. Det är en tidlös historia om mänsklig kontakt och om de ögonblick och krafter som formar våra liv och gör oss till dem vi är. [Trailer](#)

Amour

En österrikisk-tysk-fransk film från 2012 av Michael Haneke. Georges och Anne är ett par i åttioårsåldern. Båda har undervisat i klassisk musik och även dottern, som är bosatt utomlands, är utbildad musiker. En dag drabbas Anne av en stroke. Hela tillvaron vänds upp och ner och det starka kärleksbandet mellan Georges och Anne sätts på sitt yttersta prov. [Trailer](#)