

# ÄLVANS FILMKLUBB 2019

*Vi visar 11 filmer vårsäsongen 2019 en blandning av alla de genrer. Hela programmet kostar bara 50 kronor, plus att Älvanmedlemskap är obligatoriskt!! Filmerna visas i normalfall Älvsbacka sockenstuga kl 17. OBS! Reservation för förändringar, både angående plats, tid och film!*

## Januari

### Tisdagen 1 januari

#### [Mamma Mia Here We Go Again](#)

Älvans filmklubb börjar med en liten extra godbit så här på årets första dag då vi visar Mamma Mia Here We Go Again. **OBS, vi visar filmen på gården hos Bosse och Birgitta!** [Trailer](#)

### Söndag 13 januari

#### [Isle of dogs](#)

En animerad film av Wes Anderson från 2018. När alla hundar i Megasaki City en dag blir skickade från staden till en stor soptipp, tar Atari saken i egna händer. En underfundig och tänkvärd historia för både barn och vuxna som fick högsta betyg i Dagens nyheters recension. [Trailer](#)

### Söndag 20 januari

#### [Förolämpningen](#)

från 2017 av den libanesiske regissören Ziad Doueiri. "Oscarsnominerade Förolämpningen är en gripande film som handlar om försoning och känslor av skuld och rättvisa. Detta enkla men engagerande drama utspelas i Beirut och fokuserar på konflikterna där, men berättar samtidigt en historia om människor överallt", skriver en recensent. [Trailer](#)

### Söndag 27 januari

#### [En aldeles särskild dag](#)

en italiensk film från 1977 av Ettore Scola. Sophia Loren och Marcello Mastroianni i absolut toppform! Filmen var nominerad både till en Oscar för bästa icke-engelskspråkiga film och Guldpalmen i Cannes [Trailer](#)

## Februari

### Söndag 3 februari

#### [RBG](#)

amerikansk dokumentär från 2017 av Betsy West och Julie Cohen. "En inspirerande hyllning av en amerikansk supertant", skriver Aftonbladet. Historien om den nu 85-åriga Ruth Bader Ginsburg - "den briljanta, banbrytande amerikanska jurist som under hela sin långa karriär har kämpat för jämlikhet och kvinnors rättigheter, sedan 1993 är en av nio domare i USA:s högsta domstol, och på ålderns höst har gått och blivit popkulturellt kreddig. [Trailer](#)

### Söndag 10 februari

#### [Himmel över Havanna](#)

en fransk- kubansk film från 2014 av Laurent Cantet. Fem gamla vänner återses i Havanna efter många år. "Det är mörkt och smärtsamt, så som livet ofta är. Men finns också ljuspunkter och kärlek" [Trailer](#)

## **Söndag 17 februari**

### **[Searching for Sugarman](#)**

en svensk-brittisk dokumentärfilm från 2012, regisserad av Malik Bendjelloul. Filmen handlar om den amerikanske musikern Sixto Rodriguez och belönades med en Oscar för bästa dokumentär. Sixto Diaz Rodriguez hade en kort karriär i USA i slutet av 1960-talet. Sedan glömdes han bort och antogs ha begått självmord i början av 1970-talet, efter en misslyckad konsert. I Sydafrika levde dock hans musik kvar och han blev en superstjärna och en viktig röst för det vita apartheidmotståndet.

[Trailer](#)

## **Söndag 24 februari**

### **[CRASH](#)**

amerikansk film från 2004 av Paul Haggis. En bilolycka i Los Angeles knyter samman en grupp främlingar, där de tvingas ta beslut som ställer deras moral på sin spets och tvingar dem att leva med resultatet av sina handlingar. En film som tittar på våra fördomar! [Trailer](#)

## **Mars**

## **Söndag 3 mars**

### **[Insyriated](#)**

Av Philip Van Leeuw från 2017. Publikpriset i Berlin gick till detta drama om några människor som hukar för krigets fasor i en Damaskuslägenhet. Berättelsen utspelar sig under en intensiv dag då en trebarnsmamma försöker skydda familj och grannar. Men en brutal händelse inträffar som hon måste hålla hemlig för de övriga, och när två män bryter sig in i lägenheten eskalerar paniken. "Ett nyanserat drama om krigets fasor", säger en recensent [Trailer](#)

## **Söndag 10 mars**

### **[Lady Bird](#)**

en amerikansk dramakomedi från 2017, skriven och regisserad av debuterande Greta Gerwig. En uppväxtskildring där Gerwig laddar ett välkänt tema med kaxigt drastisk dialog så att resultatet känns helt nytt [Trailer](#)

## **Söndag 17 mars**

### **[Gräns](#)**

en svensk film av Ali Abbasi från 2018 Vi försöker på nytt at visa denna omtalade svenska film som vann ett prestigefyllt pris vid filmfestivalen i Cannes, "En unik kärlekshistoria som utspelar sig i ett gränsland mellan det kända och det okända, realism och det övernaturliga.". [Trailer](#)

---

Ibland blir det inte alltid som tänkt... det kan svårt att få tag i aktuell film eller något annat problem som förhindrar visning. Då är detta en tänkbar ersättare:

### **[Lost in Translation](#)**

En amerikansk film från 2003 av Sofia Coppola. Huvudrollerna spelas av Scarlett Johansson och Bill Murray. Ett existentiellt kärleksdrama, med handlingen förlagd till Tokyo, Japan. [Trailer](#)