

ÄLVANS FILMKLUBB 2018

Under tio söndagar visar vi film, en blandning av alla de genrer. Hela programmet kostar bara 50 kronor, plus att Älvanmedlemskap är obligatoriskt!! Filmerna visas i normalfall Älvsbacka sockenstuga kl 17. OBS! Reservation för förändringar, både angående plats, tid och film!

Januari

Söndag 14 januari

[Amadeus](#)

Amerikansk biografisk film om Wolfgang Amadeus Mozart från 1984 i regi av Miloš Forman. [Trailer](#)

Söndag 21 januari

[Borg McEnroe](#)

Svensk biografisk dramafilm från 2017. Filmen skildrar åren i Björn Borgs liv då han gjorde resan från Södertälje till världseliten, samt omkring rivaliteten mellan honom och amerikanen John McEnroe och finalmatchen dem emellan i Wimbledonmästerskapen 1980. [Trailer](#)

Söndag 28 januari

[Den eviga vägen \(Ikitie\)](#)

Finsk film ifrån 2017. Baserar sig på Antti Tuuris historiska roman. Året är 1930 och Lapporörelsen våldskjutsar misstänkta kommunister till gränsen. Med nöd och näppe lyckas Jussi fly från sina mördare till Sovjet där han får en ny identitet, arbetsplats och till och med en ny fru. Tillsammans med andra finländare börjar han bygga arbetarnas paradiset i Karelen. Under Stalins styre förvandlas paradiset till ett helvete som får döden att framstå som en lättnad. [Trailer](#)

Februari

Söndag 4 februari

[Mannen ifrån Le Havre](#)

är en finsk film av [Aki Kaurismäki](#) ifrån 2011. När en afrikansk pojke kommer till den franska hamnstaden Le Havre gömd i en fraktcontainer tas han om hand av en varmhjärtad skoputsare som gömmer honom i sitt hus. [Trailer](#)

Söndag 11 februari

[Arrival](#)

Arrival är en amerikansk science fiction-film från 2016, regisserad av Denis Villeneuve. Filmen nominerad till åtta Oscars 2017. Tolv utomjordiska rymdskepp anländer till olika platser över hela världen. Språkforskaren Louise Banks får i uppdrag att komma på ett sätt att kunna kommunicera med rymdskeppets besättning och ta reda på varför de kom, och om deras besök är antingen fredligt eller fientligt [Trailer](#)

Söndag 18 februari

[Prövningen](#)

En rumänsk film av Cannesvinnaren Cristian Mungiu ifrån 2016. Läkaren Romeo Aldea har velat ge sin dotter Eliza de bästa förutsättningarna. Planen är att hon med sina toppbetyg ska studera utomlands efter studenten, men med bara slutproven kvar blir Eliza brutalt överfallen. För omskakad för att kunna prestera på topp sätts hela hennes framtid på spel. Romeo vet att det finns sätt att lösa situationen, men de leder honom in i en snårig labyrint av byråkrati, lögn, tjänster och gentjänster - allt för att ge Eliza

den chans han själv aldrig tog. [Trailer](#)

Söndag 25 februari

[Vad döljer du för mig?](#)

En italiensk film från 2016 av Paolo Genovese. En varm sommarkväll samlas ett antal par och singlar för att avnjuta en god middag tillsammans. De har känt varandra i årtal och borde veta det mesta om var och en. Men gör de verkligen det? Plötsligt får en av dem idén att testa ett socialt experiment. De ska alla lägga upp sina mobiltelefoner på bordet, varefter alla får ta del av samtliga samtal och sms som dyker upp under kvällen! Efter livliga diskussioner går slutligen alla med på att delta i leken, som snart visar sig bli en vådlig rysk roulette – med deras egna hemligheter som högsta insats. Det blir en kväll som ingen av dem någonsin kommer att glömma... [Trailer](#)

Mars

Söndag 4 mars

[Guantanamera](#)

Kubansk film ifrån 1995. En satirisk roadmovie, där komiska och romantiska inslag speglar Kuba på 90-talet. Sångerskan Yoyita kommer hem till sin födelsestad Guantánamo på Kuba, där hon återförenas med sin ungdoms stora kärlek, musikern Cándido. Knappt har de träffats förrän Yoyita dör i sin älskades armar. Den strikta bensinransoneringen ställer till problem när kistan skall transporteras till begravningen i Havanna. [Trailer](#)

Söndag 11 mars

[Gycklarnas Afton](#)

Ingemar Bergmans mästerverk ifrån 1953. Cirkusdirektören Albert (Åke Grönberg) kommer med sin misslyckade cirkus till den skånska småstad där hans hustru, som han övergivit, bor. Han önskar innerst inne lämna cirkusen och dra sig tillbaka till sitt gamla hem. Han är tillsammans med cirkusryttarinnan Anne (Harriet Andersson) men hon förförs av den lokala teaterns förste älskare Frans (Hasse Ekman). Till sist kommer det till en uppgörelse mellan Albert, Anne och Frans. I övriga roller syns bl.a. Anders Ek, Gudrun Brost och Gunnar Björnstrand. [Trailer](#)

Söndag 18 mars

Kedi är en turkisk dokumentär ifrån 2017 av Ceyda Torun. En underbar skildring av Istanbul och de gatukatter som bor där och de människor som tar hand om dem. Hundratusentals katter vandrar fritt omkring i storstaden Istanbul, och i tusentals år har det gått in och ut ur människors liv och bidragit till det som gör denna stad så unik. Här har katter alltid haft en speciell betydelse som rådgivare och bärare av lycka för stadens invånare. Katterna skänker glädje och mening till de utvalda personerna, som de själva valt att dela sin tid med, och de ger en unik möjlighet att reflektera över sina liv och sin plats i världen. [Trailer](#)

Ibland blir det inte alltid som tänkt... det kan svårt att få tag i aktuell film eller något annat problem som förhindrar visning. Då är dessa filmer tänkbara ersättare:

[En obekväms uppföljare](#)

Ett decennium efter att En obekväms sanning förde klimatförändring upp på agendan kommer denna uppföljare som visar hur nära vi är en riktig energirevolution. Politikern Al Gore reser runt om i världen för att utbilda en s.k. "klimatmästare" och påverka den internationella klimatpolitiken. Kameror följer honom bakom kulisserna - i både privata och offentliga stunder. [Trailer](#)

Lost in Translation

En amerikansk film från 2003 av Sofia Coppola. Huvudrollerna spelas av Scarlett Johansson och Bill Murray. Ett existentiellt kärleksdrama, med handlingen förlagd till Tokyo, Japan. [Trailer](#)